

**Arme : Fusil standard** ***Fiche d’entraînement***

**Nom : …………………... Prénom : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Cadillac2\_f\_v1a*

Le pneu de Cadillac-2

Objectif: Trouver l’image de visée idéale en fonction des conditions météorologiques actuelles.

Coordinations techniques selon J+S: VI-DE-VD-RE

Exercice avec le DIOPTRE :

1. Selon l’ouverture de réglage de son dioptre (par exemple de 0,6 à 3mm), ouvre ton dioptre au maximum.
2. Tire 5 coups sur visuel A10 (sans réglage du ring ou de correction quelconque).



1. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petites étoiles 🟋.
2. Ferme son dioptre de 0,3-0,4mm et répéter l’opération 2.
3. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petits cercles 🞆.
4. Répète l’opération 4.
5. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petits carrés 🞎 ou triangles Δ.
6. Répète les opérations jusqu’au minimum possible du réglage.

Analyse: Peu importe où se trouve la gerbe sur la cible, mais elle doit être le plus concentrique possible. Observe si les gerbes se déplacent dans une direction précise (repère horaire :1h, 6h…) ou s’étirent selon un axe (1h-7h ;3h-9h…) en fonction de l’ouverture du dioptre.

Remarques: Attention de ne pas tricher avec la position de la tête sur l’appui-joue (distance œil-dioptre).



**Arme : Fusil standard** ***Fiche d’entraînement***

**Nom : …………………... Prénom : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Cadillac2\_f\_v1a*

Le pneu de Cadillac-2

Objectif: Trouver l’image de visée idéale en fonction des conditions météorologiques actuelles.

Coordinations techniques selon J+S: VI-DE-VD-RE

Exercice avec le DIOPTRE :

1. Selon l’ouverture de réglage de son dioptre (par exemple de 0,6 à 3mm), ouvre ton dioptre au maximum.
2. Tire 5 coups sur visuel A10 (sans réglage du ring ou de correction quelconque).



1. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petites étoiles 🟋.
2. Ferme son dioptre de 0,3-0,4mm et répéter l’opération 2.
3. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petits cercles 🞆.
4. Répète l’opération 4.
5. Note les 5 impacts sur la cible au verso par de petits carrés 🞎 ou triangles Δ.
6. Répète les opérations jusqu’au minimum possible du réglage.

Analyse: Peu importe où se trouve la gerbe sur la cible, mais elle doit être le plus concentrique possible. Observe si les gerbes se déplacent dans une direction précise (repère horaire :1h, 6h…) ou s’étirent selon un axe (1h-7h ;3h-9h…) en fonction de l’ouverture du dioptre.

Remarques: Attention de ne pas tricher avec la position de la tête sur l’appui-joue (distance œil-dioptre).



**Date : …………………...** ***Fiche d’entraînement***

**Stand : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Cadillac2\_f\_v1a*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | Commentaires à chaud :  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  ………………………………………………………… |



**Date : …………………...** ***Fiche d’entraînement***

**Stand : …………………...**

*TeamFFT2015\_Exercice-Cadillac2\_f\_v1a*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg |
| C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcomplete.jpg | C:\Users\chrcal.CFPS\Pictures\CibleAcentre.jpg | Commentaires à chaud :  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  …………………………………………………………  ………………………………………………………… |